
مجلة شهرية العدد ٨٠
مجلة الفتاة العربية
fulla®
Magazine
جدري البقر هو الحل! يبدو
أن الفتيات يشهدن حدثاً
تاريخياً جديداً
إنها تخطط لشيء فظيع، ولكن
هل تستحق المنحة كل هذا؟
المشكلة ليست في
الطعام والشراب..
إنها لا تفهمني،
ماذا أفعل؟
هل تريدين أن
تصبحي أجمل؟
انتبهي لقدميك..


HELLO KITTY
بسكويت محشو
بكريم الشوكولا
عالم من المرح
نضيف المرح إلى الغذاء...
Sanrio
License
© 1976, 2013 SANRIO CO., LTD
SWEETOON

مجلة الفتاة العربية

fulla Magazine



بالتأكيد لديك الكثير من الصديقات، ولكن ما الذي تحبينه في كل واحدة منهن؟ ربما في إحداهن حبها للقراءة.. وفي الأخرى موهبتها المتميزة في الرسم.. وفي الأخرى قلبها الجميل الذي يستطيع احتواء الجميع بدفئه.. وفي الأخرى أناقتها وشخصيتها الجذابة. وهناك التي تفهم ما تريدين قوله قبل أن تقوليه. وتلك التي تلهمك معنى من معاني الحياة لم تكوني قد تذوقته بعد. أما هنا على هذه الصفحات فقد جمعنا لك كل صديقاتك في صديقة واحدة هي....

فلة

في هذا العدد

العدد 80

أسرة العمل

رئيس التحرير .... مختار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوهدار
المدير الفني .... خالد شيخ
المدقق اللغوي .... نشوة اللحام
سكرتارية .... هبة معروف

إخراج الصفحات: آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الدين
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 53	10.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	10.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	10.00	ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	183 83 81	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	174 80 800	1.00	دينار
الأردن	شركة الخيارات الأربعة للتوزيع	534 10 05	2.250	دينار
عمان	المؤسسة الوطنية للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	6000	ليرة
سورية	[illegible]	0093-27 22 11	150	ليرة
العراق	شركة البلاغ الشرق للإنتاج الإعلامي	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	[illegible] للنشر والتوزيع	311 797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154 94 57 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة سوتوبريس	713 22 499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	30.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	10.00	جنيه
[illegible]	[illegible]	245 02 016	10.00	جنيه
ليبيا	[illegible]	092 71 01 441	3.00	دينار
الجزائر	[illegible] للنشر والتوزيع	079 53 57 641	330	دينار

للإعلان ضمن صفحات المجلة الرجاء الاتصال على البريد الالكتروني advertise@fulla.com

NEW BOY

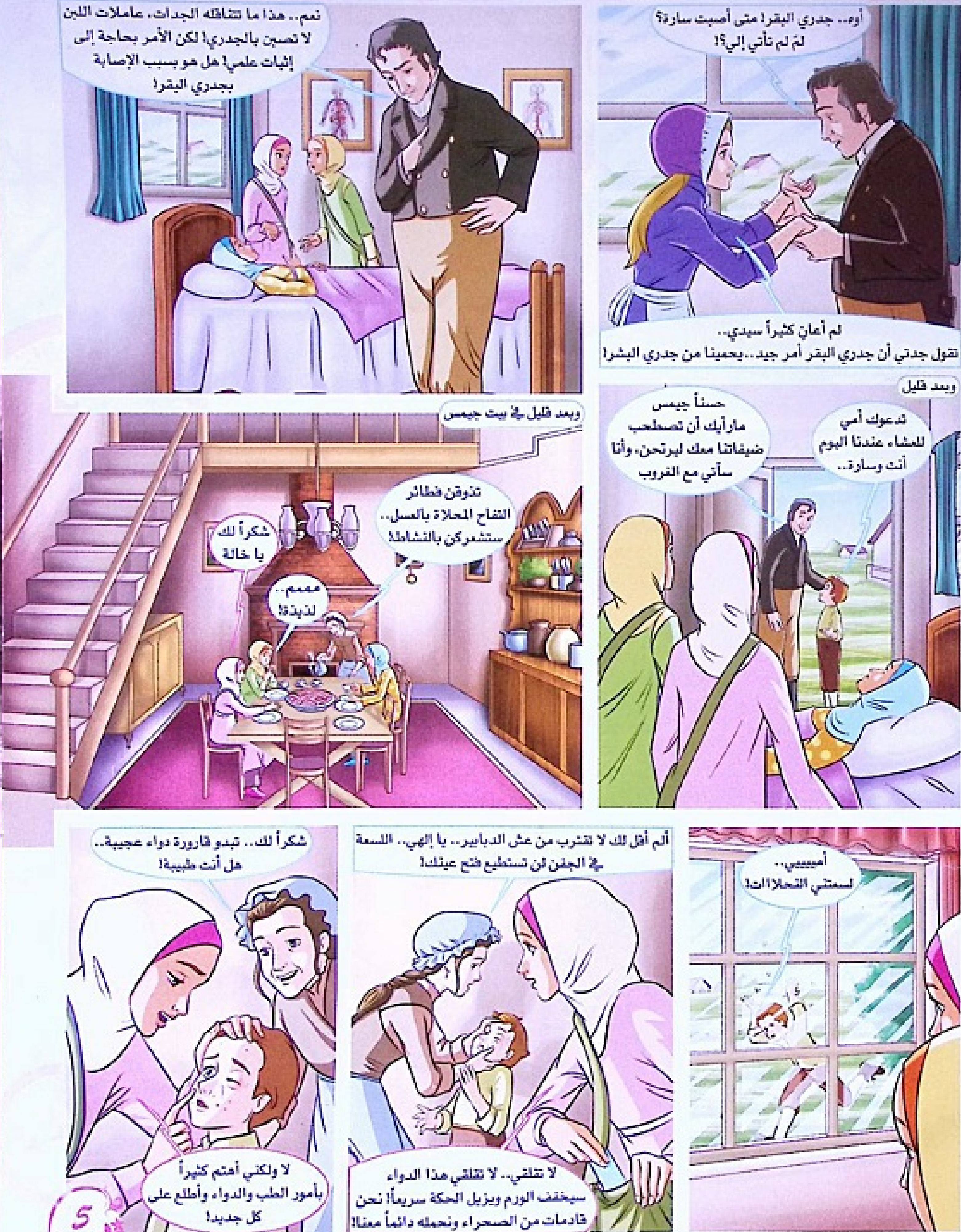
أحداث غيرت مجرى التاريخ

اكتشاف اللقاح..

رسوم: خالد شق - سيناريو: هند العيثي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري

اكتشفت فلة بقعة في الفضاء جذبت الفتيات نحو المجهول فما الذي سيحدث معهن؟!




أوه.. جدري البقر! متى أصبت سارة؟
لمَ لم تأتي إلي؟!
لم أعانِ كثيراً سيدي..
تقول جدتي أن جدري البقر أمر جيد.. يحمينا من جدري البشر!
نعم.. هذا ما تتناقله الجدات، عاملات اللبن
لا تصبن بالجدري! لكن الأمر بحاجة إلى
إثبات علمي! هل هو بسبب الإصابة
بجدري البقر!
وبعد قليل
تدعوك أمي
للعشاء عندنا اليوم
أنت وسارة..
حسناً جيمس
مارأيك أن تصطحب
ضيفاتنا معك ليرتحن، وأنا
سآتي مع الغروب
وبعد قليل في بيت جيمس
تذوقن فطائر
التفاح المحلاة بالعسل..
ستشعركن بالنشاط!
شكراً لك
يا خالة
مممم..
لذيذة!
أميييي..
لسعتني النحلات!
ألم أقل لك لا تقترب من عش الدبابير.. يا إلهي.. اللسعة
في الجفن لن تستطيع فتح عينك!
لا تقلقي.. لا تقلقي هذا الدواء
سيخفف الورم ويزيل الحكة سريعاً! نحن
قادمات من الصحراء ونحمله دائماً معنا!
شكراً لك.. تبدو قارورة دواء عجيبة..
هل أنت طبيبة!
لا ولكني أهتم كثيراً
بأمور الطب والدواء وأطلع على
كل جديد!


وبعد قليل
نحن في الريف الإنكليزي ربما في القرن ١٨!! أعتقد أنه كلما اقتربنا من بلادنا عدنا في الزمان خلفاً والعكس صحيح، هل لاحظتما ذلك؟
لنعد إذن إلى عام ٢٠١٣ حتى لو ظهرنا في القطب الجنوبي.. ومن هناك سنتصل بأهلنا ليعيدونا لمنازلنا!!
حسناً سأحاول، ولكن الدكتور إدوارد جنر هذا هو مكتشف اللقاح!
في عام ١٧٩٦ أخذ الطبيب سائلاً من بثور فتاة أصيبت بجدري البقر ووضع السائل على جرح صغير في ذراع صبي
إصابة الصبي بجدري البقر كانت خفيفة.. حقنه بعد ذلك بسائل من بثور الجدري البشري وهو مرض خطير..
تفاجأ الجميع أن الصبي لم يصب بالجدري.. لأن سائل جدري البقر أعطاه مناعة ضد الجدري.. وهذه أول عملية تطعيم في التاريخ!
لكن الدكتور جنر الذي قابلناه لم يكتشف اللقاح بعد!
ربما سيكون لنا دور في هذه الاكتشاف.. نحن نشهد لحظة تاريخية يا بنات!
وفيما بعد أثناء العشاء
معذرة على التأخير، توفيت ابنة الجزار الصغيرة لم أستطع أن أفعل لها شيئاً، إنه الجدري!
أوه.. الجدري ثانية!
ألا يوجد ما يشفي من الجدري.. أو يحمي من الإصابة به؟!
عاملات الألبان اللواتي يصبن بجدري البقر لا يصبن بالجدري.. أفكر أن آخذ سائلاً من بثور مصاب بجدري البشر وأصيب به متعمداً متطوعاً أصيب بجدري البقر لأرى هل يمرض أم لا.. ما رأيك يا سارة؟
إذاً ما رأيك جيمس.. أن تتطوع؟
مستحيل.. حتى إن لم أمت فقد تؤثر البثور على جمالي!
لا أسمع أبداً أن يكون ابني حقل تجارب!
كوني واثقة سيدتي.. لن أقدم على فعل شيء يؤذي ابنك!


وبعد قليل
سيدتي.. التجربة مضمونة تماماً لاتقلقي!
لا.. لا لست مضطرة لأعرض ابني لتجربة كهذه!
وفي المساء
صدقيني سيدتي أنا قادمة من بلاد بعيدة.. وأعرف أن هذه التجربة جرت ونجحت! ألم أخبرك أني أتابع أخبار الطب وأعرف فيها كل جديد! ثقي بي.. إذا وافقت ستكونين السبب في إنقاذ الكثير من الأطفال
حقاً ما تقولين!
وفي اليوم التالي
حسناً جيمس.. ستضع السائل الذي أخذناه من بثور سارة على الجرح الصغير على ذراعك.. بعدها ستتوعك قليلاً ليومين ثم تتعافى..
هل هذا مؤلم؟
لا ياحبيبي. وسيكتب التاريخ أن جيمس الشجاع تطوع لتجربة خدمت البشرية!
سأمر كل يوم لأطمئن عليه.. بعد ٤٨ يوماً سنعيد التجربة بسائل من بثور الجدري.. لن يصاب بالجدري لأنه أخذ مناعة من إصابته بجدري البقر.. تماماً كما حصل مع سارة
ليحمه الرب!
وبعد عدة أيام
يا بنات.. جيمس.. جيمس يرتعد!
حرارته مرتفعة..
أوه.. سامحني يا بني.. أنا المسؤولة
ما كان لي أن أوافق على هذه التجربة.. ولن أسمح بإتمامها أبداً!
هل ستتم التجربة وماذا ستفعل فلة لتقنع الأم؟


انضموا إلى
صفحاتنا على
مواقع التواصل
الاجتماعي ...
الكثير من المفاجآت
بانتظاركم
www.BabyHabibi.com
Baby Habibi
NEW BOY
NewBoy©2013.All rights reserved.
/BabyHabibiPage
Scan Code
To browse



ليلى و الذئب
فكرة: فراس كراوي - سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: رندة عبود
لا بد من خطة جديدة للإيقاع بليلى ذات الرداء الأحمر
لكنني جربت الكثير من الخطط.. انتظرتها في الطريق الطويل، انتظرتها في الطريق القصير، انتظرتها أمام بيت جدتها، انتظرتها قرب بيتها.. خططي كلها فشلت.. ماذا أفعل؟
أحمل كتبي وعلبة طعامي في حقيبتي
وأنا معي كعكتين وعلبة عصير
وأنا جائع..
فكرة.. سأنتظر ليلى أمام باب المدرسة وقت الانصراف، ستكون مفاجأة غير متوقعة
أريد منديلاً
معي ثلاث قطع نقدية
حقيبتي ثقيلة
هل رأيتم صديقتي؟
المعلمة أعطتنا درساً
أين تفاحتي
هات يدك يا أخي
إنها حقاً مفاجأة غير متوقعة..

تجربة ومعلومة

ألعاب نارية

رسوم: منال الشعار

الألعاب النارية هي جزء ممتع من أي احتفال، ولكن بالتأكيد لا يحب الأهل أن يتورط أطفالهم في ألعاب كهذه، ولكن هذه الألعاب يمكنك استخدامها بشكل آمن تماماً لأنها ألعاب نارية لتحت الماء..

كل ما تحتاجينه هو:



ماء - زيت - ملونات الطعام - كأس طويلة شفافة - كأس زجاجية أخرى - شوكة

١



املئي الكأس حتى آخرها بالماء، ولتكن حرارة الماء من حرارة الغرفة الموجود فيها.. لا مشكلة في الماء الدافئ

٢



صبي كمية قليلة من الزيت في الكأس الأخرى، ما بين (١-٢) ملعقة

٣

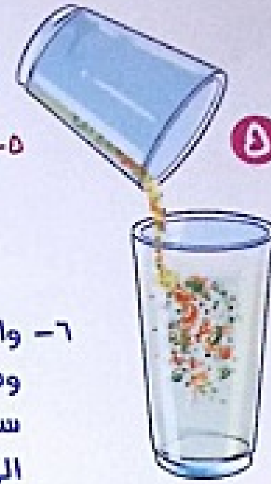


أضيفي قطرتين من ملونات الطعام بلونين مختلفين

٤



حركي الزيت مع ملونات الطعام بالشوكة، والمطلوب هو انفراط قطرات ملون الطعام إلى قطرات أصغر وليس اختلاطها بالزيت بشكل كامل



٥- صبي المزيج الملون في الكأس الطويلة



٦- والآن راقبي ملونات الطعام ستغرق إلى قاع الكأس ببطء، وستلاحظين كيف أن كل قطرة ستتمدد وتتطاول أثناء سقوطها مشكلة ما يشبه الألعاب النارية وهي تسقط داخل المياه..

ما الذي حدث؟

إن ملونات الطعام التي اختلطت بالزيت لها أساس مائي، أي أنها تحتوي على الماء إلى جانب احتوائها على زيت، أي أن بإمكانها الاختلاط بالماء والزيت معاً ومع ذلك فلا يمكن لهذا المحلول أن يكون أكثر كثافة من الماء، وما ترينه أمامك من الألعاب النارية داخل الماء، هو قطرات ملونات الطعام وقد تحررت من الزيت لتغرق في الماء، وتنحل فيه بالتدريج وعندما تلتقي قطرتان من لونين مختلفين تندمجان لتشكلا لوناً مختلفاً (فالأحمر مع الأزرق يشكل لوناً أرجوانياً).. وتبدأ بالسقوط لتنشر خلفها ألواناً جميلة مشكلة ما يشبه الألعاب النارية أثناء اندفاعها لأسفل الكأس.. ربما لاحظت أن بعض القطرات ترتد للأعلى بعد أن غرقت، الاحتمال الأكبر هو أن تلك القطرة قد أخذت معها القليل من الزيت عندما غرقت، وفي لحظة معينة تحرر الزيت الموجود فيها وعاد ليجد طريقه للأعلى ويطفو ويجتمع من جديد مع باقي ذرات الزيت فوق سطح الماء..



وطني ...

صباح الخير يا وطني ..... صباح الخير يا أجمل
صباح الخير يا أمي ...... ويا أمل السّنا الأول
جزائر موطني الغالي ...... أيا من في دمي يسأل
يحيا موطني حراً ..... يحيا موطني حراً
وفي أحضانه أنمو ..... لأصبح راشداً كهلاً
وأبني صرحه العالي .... وأحفظ عهده الأعلى
هنا صحراؤنا الكبرى .... هناك الجنة الأخرى
بروحي سوف أفديه ..... ليبقى دائماً حراً

لوسندة من الجزائر


fulla®
أنت أفضل صديقة!!
You are my best friend !!
أذيبي الشوكولا ثم اختاري قالب التصميم مع قالب الرسالة
Melt the chocolate then choose the picture mould & the message mould
ارفعي لوح الشوكولا باتجاه الضوء لتشاهدي التصميم
See the magic chocolate picture appear in light
ابتكري أجمل الأغلفة الورقية مستخدمة البرنامج
Create your own personalised wrappers using the CD-Rom included.
NewBoy© 2013. All Rights Reserved.
fulla.com
/fullaPage
Scan code to browse
NEW BOY

تسالي

جمال العربية

هل يمكنك الجمع بين كلمتين من كل صف لتشكل تعبيراً نستخدمه دائماً في اللغة العربية؟

صرير	خرير	هديل	هدير	عنين	صلصلة	أتون
الأجراس	الناعورة	الحمام	المياه	الرعد	المعركة	القلم



متاهة

لقد خبست نور ضمن هذه المتاهة فهل تستطيعين الوصول إليها وإخراجها منها؟





قصة مثل

مثل مؤلف من ١٨ حرفا. هل يمكنك اكتشافه من الأدلة التالية؟

الأحرف: ٣+٨+٧= يعيش في الماء

الأحرف: ٦+٧+٨= الفعل من حاكم

الأحرف: ٧+٣+١= بمعنى حطم

الأحرف: ١١+١+١٣= مرض يصاب به المرء عند الكبر بحيث يفقد عقله تقريباً ولا يصبح مسؤولاً عن تصرفاته

الأحرف: ٢+٥+٨= مرادف وجع

الأحرف: ٧+١٦+ ١٠+ ١٨= مرادف حدثه

سودوكو

أكملي المربعات الفارغة بالأعداد من (١-٩) بحيث لا يتكرر أي عدد عموديا أو أفقيا أو ضمن المربع الواحد..

2	1	6		7				
	5							
4			6	5	2	3	7	1
5						8	9	3
6			8			1		4
		8	1		4		5	
		5				7	3	
	3						6	
	7	4	5	6	3	9	1	2

هل يمكنك التعامل معهم؟

التوحد..

سيناريو : نوار الجمالي
رسوم: خالد شق
تلوين: رندة عبود



بعد صداقة فلة للينا الطفلة المصابة بالصمم بدأت فلة العمل مع السيدة هلا والدة لينا في مركز مختص بمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة.





طارق لا يريد شيئاً يا عزيزتي، إنه لا يهتم لشيء، غير أنه حين يتوتر يبدأ بالصياح، لذا أرجوك ابتعدي عنه، لا فائدة ترجى من محاولاتك
لكن حالته تحتاج إلى مساعدة
يا خالة، السيدة هلا مديرة المركز الذي أعمل فيه مختصة بالاحتياجات الخاصة ويمكنها تحديد حالته وتقديم المساعدة
وفي اليوم التالي
حالة توحد؟ ماذا يعني يا سيدتي؟
إنه اضطراب عصبي المنشأ يؤثر على الدماغ للأسف، فلا يمكنه أن يتواصل ويتعلم مثل باقي الأطفال، لكن هناك طرقاً بديلة يمكن أن تكون مفيدة جداً وتساعده على التواصل والتعلم
لا فائدة لقد جربت الكثير، لكنه لا يفهم، حتى أنه لا ينظر إليّ أبداً حين أكلمه
الجهد الصحيح لا يمكن أن يكون بلا فائدة.. سأعمل على مساعدتك
في بيت طارق بعد أيام
انظر يا طارق، هذه ماما وهذا بابا وهذا أنت.. طارق
سأعلق السبورة هنا كي يسهل عليه رؤيتها بناءً على نصيحة السيدة هلا
تعال نرسم على السبورة..
إنه يحب اللعب بالألوان، لكنه لا يرسم شيئاً محدداً
وبعد حوالي شهرين
أشعر أن طارقاً يحب العصير لأنه يبتسم حين يشربه، لكنه بالطبع لا يقول شيئاً ولا يعبر
انظر يا طارق، حين تحب شيئاً وتريد أن تشكر ماما ارسم قلباً على السبورة.. هكذا..
وبعد مرور عدة أشهر
مسكينة ظلة، تتعب وتتعب وهو لا يعيرها اهتماماً
أنا ظلة وأنت ما اسمك؟
طارق.. أحسنت إنها الصورة الصحيحة
لا أصدق نفسي..


الآن يجب أن تنظف أسنانك.. موافق؟
طارق يهز رأسه موافقاً يا للروعة..
وبعد مدة في مكتب السيدة هلا
أنا سعيدة يا سيدة هلا، لم أكن أتخيل أن تصبح حياتنا اليومية أكثر سهولة، إذ يكفي أن أريه البطاقات التي رسمتها فلة كي ينفذ ما بها، فينظف أسنانه ويرتب ألعابه ويغسل يديه بعد الطعام بمفرده..
وفي الوقت نفسه في الحديقة
طارق يلعب مع لينا بالكرة، ربما شعر بالراحة معها لأنها مثله، لا تتكلم ولا تشعره بالاختلاف، سأصوره كي تفرح أمه
في الجانب الآخر من الحديقة
هاهاه.. سأخيف كل من في الحديقة بالمفرقعات..
طاااخ
طاااخ
!!!!!!!!!!..
اهدأ يا طارق.. لا تخف..
حتى لينا شعرت بالخوف مع أنها لا تسمع، غير أنها أدركت أن هناك ما يخيف.. آه من المؤسف أن يلهو بعض الأطفال بالمفرقعات الخطرة
!!!!!!!!!!..
اسمعني يا طارق، حين تشعر بالانزعاج أو القلق، ارفع هذه البطاقة الحمراء كي أساعدك. موافق؟



حسناً! هذا جيد.. لا عليك سنبتعد من هنا سريعاً.. تعالا..
لقد سمح لي أن أمسك يده.. إنه يثق بي والحمد لله
بعد مدة من الزمن
لمن هذه الهدية يا فلة؟
اليوم سأذهب لزيارة طارق، إنها له
وفي بيت طارق
اشتقت لك كثيراً ولن أنسى مساعدتك لي ولطارق، لم أكن أتصور أن تتحسن حالته ويتمكن من التواصل معي في يوم من الأيام
هذه أخبار رائعة
وقد تعلم الأرقام والحروف، وأصبح يجيد التعبير عن نفسه بصورة أفضل من قبل، والأهم من هذا أن نوبات الغضب تناقصت بشكل واضح
الحمد لله
مرحباً طارق، أنا فلة؟ أنسيتني؟ هذه الهدية لك... أرجو أن تعجبك
إنه لا يقترب مني، ربما نسيني بعد هذه المدة
طارق يريدك أن تتبعيه
حقاً؟ ماذا يريد يا ترى؟
عائلتي، ماما، بابا، طارق، فلة.. يا للروعة أنا سعيدة جداً
وقلب أيضاً؟ أكاد لا أصدق
الجهد الصحيح لا يمكن أن يكون بلا فائدة، كوني واثقة من هذا يا آنستي العزيزة



قصة: ماريا دعدوش - رسوم: خالد شق

ذات الشعر الأرجواني

- لن تقدم جامعة اللبلاب العالمية لمدرستنا هذا العام إلا منحة دراسية واحدة بدلاً من اثنتين!
هذا ما قالته المديرة، على مسمع من طالبات ثانوية المتفوقات أثناء اصطفافهن الصباحي.
خيمت الدهشة على الطالبات وبدأن يعلقن هامسات، ولم تتمالك نرمين نفسها فخرجت منها صرخة مكتومة أفلتت من بين أصابعها التي أطبقت على فمها، ثم ما لبثت أن أغمضت عينيها وهي تتخيل مستقبلها كقصر من ورق اللعب يتهاوى أمام عينيها..
فتحت عينيها لترى جميع نظرات بنات الثانوية وقد اتجهت نحوها، بعضها يحمل تعاطفاً، وأكثرها فيه الفضول.
يأتي ترتيب نرمين الثانية في المدرسة بالمجموع بعد هدى، على مدى سنوات طوال حاولت نرمين جاهدة الانتقال إلى المرتبة الأولى لكن كل مساعيها باءت بالفشل، أحياناً يتقلص الفرق بينها وبين هدى إلى نقطتين فقط، لكنها لم تفلح يوماً بأن تقلب هذا الوضع! لطالما أرجعت نرمين السبب في هذا لاختيارها المواد الأدبية التي تحتاج إلى وقت طويل للحفظ، بعكس هدى التي تختار المواد العلمية التي لا تحتاج لوقت بل إلى ذهن رياضي! نرمين وهدى ابنتا عم، وبالرغم من التشابه الكبير بينهما في الشكل فقد كانتا مختلفتين ذهنياً، فلإحداهما ذاكرة فولاذية وللأخرى ذهن رياضي.
كانت هناك عينان أخريان حزينتان لم يلتفت إليهما أحد، إنهما عينا بسمة ذات الترتيب الثالث، والتي يمكن أن تصل إلى المرتبة الثانية إذا بذلت مجهوداً إضافياً، أما أن تنتقل للمرتبة الأولى فهذا يحتاج لضربة حظ خارقة! أرخت بسمة قبعتها الصوفية المخططة بلون الكيوي والخردل على عينيها فلم يلاحظ أحد الدمعة اليائسة التي انحدرت منها!
وأحست هدى بالنظرات تغبطها من حولها فأنزلت خصلتها الأرجوانية على عينيها المطمئنتين ومشت نحو الصف بتواضع وحياء، كان في شعرها ألق النار الأرجواني، وكأن رأسها يتوقد ذكاء فينطلق الشعر منه كألسنة اللهب!
أمضت نرمين اليوم وهي تتجرع مرارة الخيبة، وتخيلت احتفال عائلتهما الذي ستقيمه الجدة عند حصول هدى على المنحة، بينما ستقف وهي تتمنى أن تنشق الأرض لتبتلعها، وهذا بسيط أمام المستقبل المشرق الذي ينتظر كل من يتخرج من جامعة اللبلاب العالمية الباهظة، مقارنة بالمستقبل العادي الذي ينتظر المتخرجات من جامعة المدينة.
دق جرس انتهاء الدوام في الوقت المناسب، فدقائق قليلة أخرى كانت ستؤدي لانفجار دماغ نرمين. سحبت قدميها الثقيلتين باتجاه الباب الخارجي لكن همسات السكرتيرتين الواقفتين قرب المنصة استوقفتها. قالت إحداهما للأخرى: "هناك عاصفة ثلجية قوية يوم الأربعاء وقد نضطر لإلغاء الدوام!". توقفت نرمين للحظة، وسرت الكهرباء في خلايا دماغها بتوتر عالٍ، فلمعت عيناها وامتدت أصابعها بخفة لتلتقط جهاز السكرتيرات الخليوي عن المنصة ودسته في جيبها، وخرجت من المدرسة بخطىً مسرعة، وعندما وصلت إلى الناصية وقفت تلتقط أنفاسها ثم أكملت طريقها ببطء، وابتسامة ماكرة ترتسم على شفتيها.
فتحت نرمين عينيها فجر الأربعاء لترى الأفق يحمل معه الثلج، طقطقت أصابعها بغرور ثم أمسكت بجوال السكرتيرة المسروق وكتبت الكلمات التالية: "قررت المدرسة تأجيل امتحان العلوم الإنسانية إلى الأسبوع القادم نظراً لحالة الطقس!".
ضغطت على زر الإرسال فظهرت على الشاشة عبارة: "تم الإرسال بنجاح إلى.... هدى القروي!"
حضرت نرمين نفسها بسرعة وقبلت والدتها، وعندما وصلت أسفل الدرج لحق بها صوت أمها كعادتها وهو يقول: "الأولى إن شاء الله". فابتسمت نرمين قائلة: "نعم.. هذه المرة سأكون الأولى". قالتها ووضعت على رأسها شعراً مستعاراً أحمر له ألق النار الأرجواني!





دخلت نرمين المدرسة وتوجهت إلى الساحة، مازال لديها عشر دقائق قبل الثامنة، ستقرأ قليلاً في كتاب العلوم الإنسانية حتى تتذكر المعلومات التي درستها في الفصل الأول، ستنتحل شخصية ابنة عمها، وتكتب الأجوبة وتترك سؤالاً أو سؤالين فقط، أي بما يكفي لتخسر خمس نقاط فتفقد فرصتها بالمنحة للأبد، لكن عليها أن تكتب بسرعة، فامتحان الجغرافية يبدأ في الثامنة والنصف ويجب ألا تتأخر.

جلست على حافة البحيرة الرخامية في الساحة لتقرأ، تضايقت من رائحة المياه الراكدة فيها فرفعت وشاحها فوق عينيها وأنفها وفجأة وقبل أن تعي شيئاً أحست بصدمة قوية أوقعتها في المياه الموحلة الباردة، فانزلقت على الأشنيات اللزجة في القاع مراراً قبل أن تتمكن أخيراً من الوقوف، كان الشعر المستعار يطفو قرب خصرها، وقد تحلقت الفتيات حولها، ومن البعيد لمحت قبعة صوفية مخططة بالكيوي والخردل تشق الجمع وتفر بعيداً! لم تنتظر بسمة ضربة الحظ الخارقة لتخلصها من الفتاة الأولى، فعاجلتها بضربة خارقة من يدها.

وقفت نرمين ترتجف برداً واشمئزازاً وخيبة، وبدأت الدنيا تدور حولها، لكن يداً أخذت بيدها، وجاءها صوت هدى يقول: "نرمين، أسرعي، تأخرت بسبب سوء تفاهم، فأحضرني والدي بسيارته، سيصطحبك للبيت لاستبدال ملابسك..

يالحسن حظك!

إعداد: ماريا دعدوش - رسوم: منال الشعار

هل تشعرين بالبؤس حين تطالعين الفيسبوك؟

عند كتابة هذه الكلمات كان عدد مستخدمي الفيسبوك ٩٦٣ مليون شخص!! وخلال الوقت الذي ستستغرقه طباعة هذا المقال حتى وصوله إلى يديك سيصبح عدد مستخدِمي الفيسبوك قد وصل إلى مليار شخص أو بليون أو ألف مليون!! هل تراهم جميعاً سعداء باستخدامه؟

هل تشعرين بالبؤس حين تطالعين الفيسبوك؟

⭐ أمضيت الأمسية كلها وأنت تنظرين إلى صور عيد ميلاد لبنى، صور رحلة رولا إلى ماليزيا وصور مايا في منزلها الجديد
١. تشعرين بالسعادة، فكل هذه الصور جميلة وبراقة
٢. تشعرين بالتسلية
٣. تشعرين بالإحباط، فلماذا لا تكون حياتك مليئة بالأحداث الجديدة والحفلات والرحلات كما هي حياة الآخرين؟

⭐ عدت قليلاً في "التايم لاين" أو مسار الأحداث إلى الوراء، فتعثرت بمنشورات قديمة كنت قد كتبتها وأنت غاضبة من صديقاتك. لقد نسيت هذه الأيام تماماً فأنت تحبينهن كثيراً، وقد مضى على هذه المنشورات وقت طويل.
١. تضحكين من نفسك، كيف تفوهت بهذه الترهات؟ لم تقصدي ما قلته أبداً!
٢. أنت مرتبكة، عليك أن تجدي طريقة لمحو هذه التعليقات
٣. أنت حزينة، ستبقى هذه الكلمات الفظة في صفحاتهن الرئيسية مدى الحياة

⭐ أخبرك "الفيسبوك" أن عيد ميلاد معلمة اللغة العربية قريب، وهي محبوبة من معظم طالبات الصف، فقمت بكتابة منشور تقترحين فيه إقامة حفل صغير للمعلمة في الصف وطلبت من صاحباتك المساهمة بالأفكار والأطعمة ولكنك تفاجأت من خلال تعليقاتهن بعدم ترحيبهن بالفكرة، بل على العكس فقد سخر البعض منك!
١. لا تهتمين لرأيهن، ستحضرين قالب الحلوى وتهنئين المعلمة لوحدك، فهي تستحق كل الحب
٢. تشعرين بالارتباك! هل كانت فعلاً فكرة تافهة؟
٣. تشعرين بالاكتئاب، فلو كنت إحدى الفتيات المشهورات في المدرسة لتحمست البنات لفكرتك أما أنت فلا يكترث أحد لأفكارك!!

⭐ لديك ٥٤٤ صديقة على صفحتك على "الفيسبوك" فأنت،
١. سعيدة لأنك تتواصلين مع أكثرهن
٢. محتارة.. هل أغلبهن صديقاتك حقاً، أم أنك تعتبرين علاقتك بأكثرهن علاقة سطحية
٣. بائسة.. فكيف لشخص لديه ٥٤٤ صديقاً أن يشعر بمثل هذه.. الوحدة؟!

⭐ غرفتك في حالة فوضى شديدة، مازالت لديك وظيفتان للحل، اقترب وقت العشاء وسيبدأ مسلسلك المفضل بعد نصف ساعة فقط، قررت أن تمضي فقط ٥ دقائق فقط لتتصفحي "الفيسبوك" لكنك أضعت أكثر من ٥٠ دقيقة وأصبحت الأمور من حولك جنونية فأنت،
١. سعيدة لتصفحك "الفيسبوك" فالأغاني التي اقترحتها عليك ليلى كانت رائعة!
٢. تشعرين وكأن موجة بحر غمرتك، عليك ان تسبحي!
٣. محبطة! كم مرة وعدت نفسك ألا تتجاوزي الخمس دقائق، وفي كل مرة تقعين في نفس الغلطة، ياحسرتك!

ضعي
لنفسك نقطتين عن كل جواب
أول تختارينه، وأربع نقاط عن كل جواب ثانٍ
تختارينه، وست نقاط عن كل جواب ثالث
تختارينه. إذا كان مجموعك بين (١٠ ـ ١٦) فإن ألق
الفيسبوك مازال يبهرك. أنت سعيدة به حتى الآن
لكن من يدري ما الذي يحمله لك من مفاجآت في الغد!
إذا كان مجموعك بين (١٨ ـ ٢٤) فإن بينك وبين الفيسبوك
لحظات حلوة وأخرى ليست كذلك. وهذا يشعرك بالقلق
أما إذا كان مجموعك من (٢٦ ـ ٣٠) فإن الفيسبوك
يصيبك بالتعاسة. أبطلي حسابك
عليه فوراً!



إذا كنت تعيسة من الفيسبوك فاعلمي أنك لست وحيدة!

فالباحثون الألمان في جامعة همبولت ببرلين وفي الجامعة التكنولوجية في دامشتات أجروا دراسة على ٦٠٠ شخص يعملون على الفيسبوك. وبعد سؤالهم كيف كان شعورهم بعد التجول قليلاً على الفيسبوك، أجاب قرابة ٢٠٠ منهم أنهم يشعرون بالإحباط والغيرة! السبب هو اعتقادهم أن حياة الآخرين أكثر إثارة من حياتهم. وقد أعطتهم الدراسة حلاً بسيطاً لإحباطهم يتلخص بأربع كلمات: "لا تدخل إلى الفيسبوك"!

أما جامعة ويسكنسون فلاحظت أن ٢٥٪ من تعليقات الطلاب على الفيسبوك تشير إلى إصابتهم بالإكتئاب.

أما جامعة بلغراد فلاحظت أنه كلما إزداد الوقت الذي يمضيه طلاب الثانوية على الفيسبوك زادت حالة الإكتئاب لديهم.

ليس كل مايلمع ذهباً .. ربما عليك أن تفكري بعمق ما إذا كان الفيسبوك لديك ذهباً حقيقياً أم مجرد لمعان زائف!

أنامل ذكية

لوحات بدون رسم

هل خطر لك يوماً أن ترسمي لوحة بالكرتون؟ تعالي معنا اليوم لنرسمها معاً

كل ما تحتاجين إليه هو:



قطع مستطيلة من الكرتون الملون حسب اختيارك للوحة



صمغ



مشرط



قلم رصاص



مسطرة

لصنع الوردة:



حددي على البعد الأصغر لقطعة الكرتون علامات صغيرة بقلم الرصاص واتركي بينها مسافات متساوية بمقدار ١ سم



ارسمي بدءاً من هذه العلامات خطوطاً متوازية على طول قطعة الكرتون ثم استخدمي المشرط والمسطرة لتقسيم الكرتون إلى شرائط متساوية



خذي كل شريط من هذه الشرائط وضعي على أحد طرفيه بعض الصمغ ثم ابدئي بلفه جيدا



عند انتهائك من لف الشريط ارفعي إصبعك عنه ليأخذ شكلاً مناسباً وجميلاً، ثم ألصقي نهاية الشريط بالصمغ لتثبيته، كرري العملية على كل الشرائط واستخدمي ألواناً مختلفة





أحضري قطعة كرتون بيضاء مستطيلة ورتبي الشرائط فوقها على شكل وردة بحيث تضعين الصفراء في المنتصف والشرائط الحمراء أو الزرقاء حولها، ثم ثبتيها بالصمغ



أحضري شريطاً أخضر وقومي بوضعه تحت الوردة ليشكل الساق



لتشكيل ورقة الساق الخضراء كرري المراحل (١ - ٢ - ٣) على طبق كرتون أخضر، وقومي بضغط الدوائر من أطرافها لتعطي شكل الورقة كما هو مبين في الشكل وألصقيها على جانبي الساق





يمكنك صنع عدة أشكال من الورود كما يمكنك صنع فراشة جميلة لتزيني بها اللوحة ..

ملاحظة : يمكنك إيجاد شرائط جاهزة ملونة للعمل عليها في المكتبات..

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: رندة عبود

قنديل البحر العجيب

كم وكم من الأساطير تحدثت عن سعي الإنسان خلف إكسير الخلود والمعارك التي خاضها والأهوال التي مر بها ليصل إليه، وفي اللحظة الأخيرة يسرق منه ذلك السر العظيم، ويبدو أنه لا مفر من الموت.. ولكن هل ستندهشين إذا قلت لك أن هناك كائناً يعيش على وجه الأرض ويحمل تلك الصفة العجيبة، صفة الخلود!

نعم.. لقد اكتشف العلماء، أخيراً نوعًا من قناديل البحر لديه قابلية العودة إلى مرحلة الطفولة، وبمعنى آخر فهو لا يشيخ أبداً.. وهذا الاكتشاف صدم العلماء الذين صرحوا بأنه المخلوق الوحيد على وجه الأرض الذي يمكنه العودة إلى مرحلة الطفولة بعد وصوله إلى مرحلة البلوغ..

وبسبب هذه الخاصية أطلق عليه العلماء لقب "الخالد" لأنه تقنياً لا يموت، على الأقل ليس بسبب الهرم، بل بسبب المرض أو افتراس أحدهم لجسده.. إنه التوريتوبسيس..

يمر قنديل البحر العادي بمرحلتين أساسيتين في حياته..

الأولى: هي "البولب" وفي هذه المرحلة يبدو كغصن له تفرعات كثيرة مع ذنيبات ضعيفة (أو طويلة)، والثانية: "الميدوسا" وهي مرحلة البلوغ التي يكتمل فيها نموه ويصبح له لوامس تتفرع وتتشابك لتنتهي ببراعم، عندما تنتفخ هذه البراعم لا تتفتح عن زهرة وإنما عن قنديل بحر بالغ، الذي ينتج البيض ثم يموت، وهذا الوصف ينطبق على التوريتوبسيس مع اختلاف بسيط هو أنه لا يموت بعد البلوغ وإنما يعود إلى مرحلة الطفولة لينمو من جديد..

ولكن كيف تقوم ميدوسا التورريتوبسيس بهذه العملية العجيبة؟

إنه إعادة تشكيل الخلية.. حيث يبدل قنديل البحر هذا حالة الخلية ويحولها إلى خلية جديدة.. وهنا يحدث التغيير المذهل حيث تنقلب المظلة على نفسها وتبدأ بامتصاص اللوامس، ليتحول القنديل إلى كيس صغير ويلصق نفسه بالقاع، وهكذا يعود إلى مرحلة الطفولة ويبدأ بإنماء لوامس من جديد، وينمو إلى أن يصبح في مرحلة "البولب" وهي المرحلة الأولى من حياة القنديل..



ومن هنا يكمل حياة عادية، حيث ينضج ويتزاوج بدلاً من أن يموت، ومن ثم يعود مرة أخرى ليصغر من جديد وهكذا . . إنه يشبه الفراشة عندما تعود إلى مرحلة اليرقة أو الدجاجة عند عودتها إلى مرحلة البيضة لتعطيك دجاجة أخرى . . أو الشيخ الذي يعود صغيراً إلى مرحلة الجنين . . هذه الميزة تساعده بالتأكيد على تجنب الموت وتجعل منه كائناً خالداً بمفهوم علم الأحياء أو البيولوجية، أي أن هذه الميزة نظرية فقط لأن معظمها يموت إما من المرض أو من الافتراس، ولهذا لم يستطع العلماء مراقبة أحدها ومعرفة العمر الذي من الممكن أن تصل إليه . . ولكن هل فعلاً يمكن للبشر أن يستفيدوا من هذا القنديل؟ لقد نجح واحد من علماء قلائل بتربية هذا الحيوان في مختبره محاولاً الإجابة عن هذا السؤال، وبالنسبة له كان الجواب واضحاً، فقد أصبح الخلود مسألة ممكنة وليست مستحيلة كما كنا نعتقد دائماً . .

ولكن البعض لم يكن واثقاً إلى هذه الدرجة، فاستنساخ البشر لتجربة ذلك القنديل لا يمكن أن تكون ناجحة لهذه الدرجة، كما شككوا في إمكانية إيجاد أي أسرار في هذه المخلوقات . .

كما قال أحدهم: إنه من الصعب التنبؤ بمقدار نفع قنديل البحر في محاربة الأمراض، بالإضافة إلى أن زيادة أعداد البشر ليس له معنى، فهذا هراء تام . . ولكن إذا كان هناك من فائدة ترجى فهي تحسين نوعية الحياة التي نعيشها في مراحل أعمارنا الأخيرة . .

وقد قال ذلك العالم المتفائل أنه يمكن الاستفادة من هذه الخاصية في محاربة أمراض السرطان، كما أن الخلود ليس بمشكلة إذا ما أصلح الإنسان روحه وقلبه، وإلا فلن يكون هناك فائدة من حياة بلا معنى . .





البراكين والصخور البركانية

تثور البراكين وتتدفق وتهلك حممها الزرع والنسل، وتتقدم غير آبهة بما يقف أمامها، فهي الأقوى وهي الأقدر، ولكنها مع كل هذا ومع كل ما تقتله تخرج للحياة أشكالاً جديدة من الصخور لا يمكن لأحد غيرها أن يشكله..

فالحمم البركانية التي تتدفق من البراكين تبرد بالتدريج ثم تقسو لتتحول إلى حجر صلب، ولكن البراكين التي تقذف تلك الحمم لها أنواع مختلفة، فمنها ما يوجد في قيعان البحار ومنها ما يثور في الصحارى البعيدة ومنها ما يثور في أعالي الجبال، وهذا الاختلاف يسبب اختلافاً في الحمم التي تقذف منها لتشكل أنواعاً مختلفة من الصخور تدعى بالصخور البركانية أو النارية بسبب نشأتها في قلب البركان الناري.. وهي تشبه الصخور الرسوبية التي نستخرجها من الأرض، والتي تشكلت من طبقات من الطمي بعد أن تراكمت فوق بعضها في الأنهار أو البحار القديمة.. ومن أهم الصخور البركانية : البازلت والأنديسايت، أما البازلت فهو صخر كثيف، لونه داكن ويتشكل غالباً من الحمم البركانية الناتجة عن بركان ثار فوق سلاسل جبلية أو في المناطق الساخنة في قاع المحيط وهو صخر داكن وكثيف، على عكس الأنديسايت الذي يتشكل غالباً من حمم تشبه العجين في شكلها، وتخرج من البراكين المتفجرة عند حدود صفيحة متهدمة.. ولأن البلورات الموجودة في النوعين صغيرة جداً فهي تدعى بالصخور دقيقة الحبيبات..

ولكن كيف تختلف الصخور باختلاف تشكل الحمم؟

حسناً.. لنستعرض بعضاً من أنواع الصخور التي تشكلها الحمم لنتبين الفرق وسنبدأ من:

- **السَّبَج** : وهو صخر بركاني تشكل نتيجة لتبرد الحمم بسرعة كبيرة، وهو يبدو كزجاج أسود، ولهذا فهو غالباً ما يدعى بالزجاج البركاني..
- **البازلت** : من أشهر الصخور البركانية، وهو صخر داكن وثقيل ومعروف بالبازلت الحويصلي لأنه يحتوي على الكثير من الحفر الصغيرة كما الغربال..
- **الأنديسايت** : لونه أفتح من البازلت، ويعرف بهذا الاسم كثيراً لأننا نعثر عليه في جبال الأنديز..
- **الرايولايت** : وهو صخر حبيبي آخر مثل الأنديسايت والبازلت، ولكنه أقل وزناً منهما ولونه أفتح بكثير..
- **الخفاف** : وهو صخر خفيف جداً ومليء بالثقوب، ويتشكل عندما تكون الحمم تحتوي على الكثير من الغازات وتتدفق من براكين ثارت تحت الماء..
- **الطف** : تشكل من الرماد المقذوف من البراكين الثائرة، وهو صخر حبيبي ناعم وفيه الكثير من المسامات





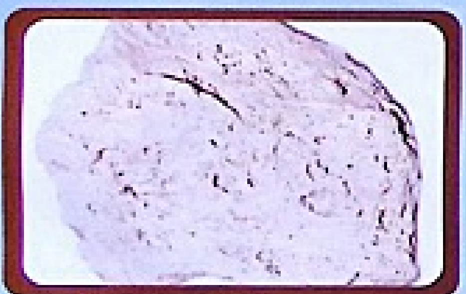


البازلت

الأنديسايت







السَبج

الرايولايت

خفاف

أما الشطآن الرملية

فلونها
أصفر شاحب في معظم
أنحاء العالم، أما في المناطق
البركانية كما في كوستاريكا،
فالرمال لها لون أسود، وقد تشكلت
بسبب حركة البحر وضربه الصخور
البركانية ليتسبب في حتها وهرسها
وتحويلها إلى ذرات صغيرة..

ولكن ما هو البشرة المتغضنة؟ (أو المتجعدة)

في الحقيقة إنها القشرة
التي تتشكل بسرعة فوق سطح
الحمم الجارية، وتدعى "باهوي هوي"،
حيث تبرد هذه القشرة أولاً ليستمر ما
تحتها بالتحرك مسبباً طي القشرة وتجعدها،
وعندما يكون التدفق ضخماً وكبيراً يبرد
السطح ليشكل قشرة قاسية وصلبة.
لكن ما تحتها من الحمم
يستمر بالجريان..

لا يغرك مظهرها.. ربما كانت قاتلة.. ولكنها في الوقت نفسه مبدعة..

وجهة نظر

إعداد: راما قنواتي - رسوم: رندة عبود

الخروج مع الصديقات..

وأخيراً جاءت العطلة بعد أسبوع شاق من الأعباء المدرسية والمنزلية.. سألتقي صديقاتي دون ضغوط الدراسة والمذاكرات وترتيب غرفتي.. ولكن كالعادة سيكلفني إقناع والدتي بالخروج زمناً طويلاً وأحاديث متكررة عن حاجتي للخروج مع الصديقات.

لا أعلم ما هو الخطأ الذي أرتكبه إن خرجت لمدة ساعتين في الأسبوع، لتناول الغداء مع الصديقات؟ لماذا لا تمنع الأمهات صديقاتي من الخروج كما تفعل والدتي؟

كل أسبوع يدور النقاش نفسه، عندما أخبرها أني أرغب في الخروج، فتخبرني أنني أستطيع أن أحضر صديقاتي إلى المنزل بدلاً من ذلك.. ولا تدرك أن الخروج يسليني، فأشاهد أشياء جديدة ووجوهاً مختلفة ونتبادل أنا وصديقاتي الأحاديث والنكات المسلية، دون التفكير بهموم الدراسة، ودون أن أشعر بأن علي الكثير من الترتيب والتنظيف، بعد خروج الصديقات من منزلي.



وهي تعتقد بأن المسألة تكمن في الطعام، لكنني أحياناً أشرب العصير فقط وأحياناً أكتفي بشرب الماء، لكن الخروج من المنزل لمرة هو ما أحتاجه.

عدا عن أنها تعرف تماماً إلى أين أذهب، فهو المركز التجاري القريب من منزلنا، وتستطيع أن تكون عندي خلال خمس دقائق إن حدث مكروه...

سأحاول دائماً الدفاع عن حقي في الخروج، وأشعر أخيراً بأني توصلت إلى حل أتمنى أن يرضيها، سأقترحه اليوم عليها، أخرج أسبوعاً وأستضيف صديقاتي أسبوعاً آخر، وهكذا سيكون خروجي من البيت مرة كل أسبوعين، وربما هذا يريحها أكثر.. أتمنى أن توافق.

جاءت عطلة الأسبوع وستتكرر المأساة التي تحدث كل مرة مع ابنتي، وسنبدأ نقاشاً طويلاً ومتعباً ينتهي بتوتري وغضبها، ثم دخولها إلى غرفتها كالعادة.... لتندب حظها...

فما أن ينتصف الأسبوع حتى تبدأ المحادثات والنقاشات اللانهائية، حول رغبتها في الخروج مع صديقاتها بمفردهن لتناول الغداء أو أكل البوظة أو شرب العصير في أحد المراكز التجارية، وإلى ما هنالك من هذه المشاريع الخارجية. وأحاول دائماً إقناعها بأنها تستطيع أن تحضر صديقاتها إلى المنزل، حيث أقدم لهن طعاماً وشراباً صحيين أفضل من الطعام السيئ الذي يأكلنه في الخارج، والمطهو بزيوت ودهون مهدرجة وقديمة، لكنها تتشنج وكأن عقرباً قرصها قائلةً إن الفكرة ليست في الطعام والشراب بل في الخروج والتسلية، وعندما أخبرها بأن والدها سيصحبنا يوم الجمعة للخروج في نزهة عائلية، تخبرني بأن هذا أيضاً شيءٌ آخر وبأن هذا لا يعوض عن خروجها مع صديقاتها.

أنا لا أفهم فعلاً لماذا تصر على الخروج إن كانت تجتمع بصديقاتها كل يوم في المدرسة، فما حاجتها للقائهن أيضاً في العطلة؟ عندما كنت في مثل سنها لم أكن أخرج إلا برفقة والدتي. عدا عن أنها تنسى أن الخروج سيكلفها جزءاً من مصروفها الذي يمكنها أن تشتري به شيئاً يفيدها أكثر من إنفاقه في مطاعم الوجبات السريعة، على أطعمةٍ غير صحية. أدرك أن ابنتي بدأت تكبر وهي تحتاج إلى مساحتها الخاصة، لكني أظل قلقة من ابتعادها عن مرمى رقابتي. وإن كنت أدرك بأنني ربيتها تربيةً صالحة، وستستطيع التمييز بين الخطأ والصواب، لكنني لا أستطيع تسليم الأمر لتقديرها، فأنا أخشى من المؤثرات الخارجية، وكل ما أريده هو أن أتعرف بصديقاتها حتى أكون على ثقة بأنهن لا يؤثرن عليها بشكلٍ سلبي.

أتمنى أن تفهم يوماً بأن كل ما أفعله، إنما هو بدافع حبي لها وحرصي عليها.



طقوس حول العالم

إعداد: زينة جوشدار
رسوم: منال الشمار

أرجل صغيرة



هل تريدين أن تصبحي أجمل! هل تريدين أن يتهافت عليك الخطاب؟ إذن عليك بقدميك.. إذا استطعت أن تصغري حجمها ليصبح اثني عشر سنتيمتراً فأنت محظوظة.. والعملية بسيطة جداً.. آه.. في الحقيقة ليست بسيطة على الإطلاق بل هي معقدة ومؤلمة في الوقت نفسه، ولكن للجمال ضريبته كما يقولون..

إنها عملية غريبة بقدر ما هي مؤلمة، حيث كانت تقوم بها الفتيات الصينيات في عمر (٥- ١٢) سنة لتزيد من جمالهن، وهناك قول قديم في الصين يقول: "هناك ألف دلو من الدموع لمن تصغر قدميها" لماذا؟ لأن العملية بمجملها مؤلمة ومتعبة، ويتم فيها ضغط اللحم والعظم حتى كسره لتنزلق القدم في حذاء ضيق ومدبب له شكل الهلال، يطلق عليه اسم "زهرة اللوتس الذهبية"، حيث كانوا يلفون شريطة قماش طويلة حول أصابع القدم الأربعة الأصغر ويجبرونها على الانحناء تحت مشط القدم لتكمل الشريطة طريقها حول الكعب، وبشد القماش يومياً أكثر وأكثر يصبح مشط القدم أكثر نحولاً ثم تكسر الأصابع بالتدريج وتتسطح تحت باطن القدم، ثم يقومون بتطبيق شد أكبر على كعب القدم بربطه بحبل وإجباره على التقدم للأمام لتجبر قوس القدم على الارتفاع للأعلى وبمجرد كسر القوس يقومون بعملية ارتداد فورية ليلحم العظم على شكل قوس شديد الانحناء لتبدو الفتاة وكأنها تلبس كعباً عالياً، ولا تظني بأن الشرائط تزال بمجرد أخذت القدم هذا الشكل الصغير فحتى النسوة المتقدمات في السن لا ينزعن تلك اللفائف إلا لكي يغتسلن ويعدن ربطها من جديد.. ويمكن أن تسألي نفسك، وماذا بشأن النظافة؟ إذ أن ثني اللحم على بعضه بهذا الشكل يحمل بين طياته الكثير من الأوساخ وربما الأمراض.. حسناً إنهن يهتممن جداً بهذه الناحية إذ أن بعض النساء يضعون للقدم "شبة" أو يغسلونها بماء معطر ليمنعوا الروائح القوية الكريهة والعدوى، وهناك من تنقع قدميهابالبول لتجعل الجلد أكثر طراوة وتخفف من التورم وتمنع تمدد المنطقة المضغوطة..



والنتيجة هي إصبع كبير وكرة من القدم تنزلق داخل حذاء صغير جداً مع سكة خشبية ليرفع الكعب ويدعمه، لتبدو القدم مثل زهرة اللوتس، ولكن جمالها هذا يشوبه ألم كبير، فأنت تستطيعين تمييز المرأة التي قامت بتصغير قدميها بسهولة من مشيتها غير المتوازنة وكأنها تمشي على عمودين خشبيين.. ومع ذلك فقد وصف الشعراء الصينيون تلك الأقدام على أنها جوهر شكل الأنثى الجميل والناعم.. وإذا سألت الفتيات عن السبب وراء هذه العملية المؤلمة ستقول إنها في سبيل إيجاد زوج، فمن لا تقوم بتلك العملية لا يمكنها أن تحلم بزوج، حتى الفتاة الغنية لا يمكنها أن تجد زوجاً من طبقتها إذا لم تقم بعملية الثني والطي تلك.. كما أنها ستتعرض للسخرية والتهكم من قبل أهل قريتها.. وكل ما يمكنها القيام به هو أن تصبح خادمة لتلك التي صغرت حجم قدميها.. ومع أن شكل القدم يبدو بعد هذه العملية قبيح جداً، ولكن لا يهم فمن سيراها، حتى زوجها لا يمكنه أن يرى تلك الأقدام الصغيرة فالأحذية الجميلة موجودة دائماً لتغطيها، وألوانها الرائعة والتطريز الذي يكسوها سيخبئ ما خفي منها، حتى العطر والأجراس الرنانة الملفتة للانتباه لم تنس المرأة إضافتها لحذائها الصغير..



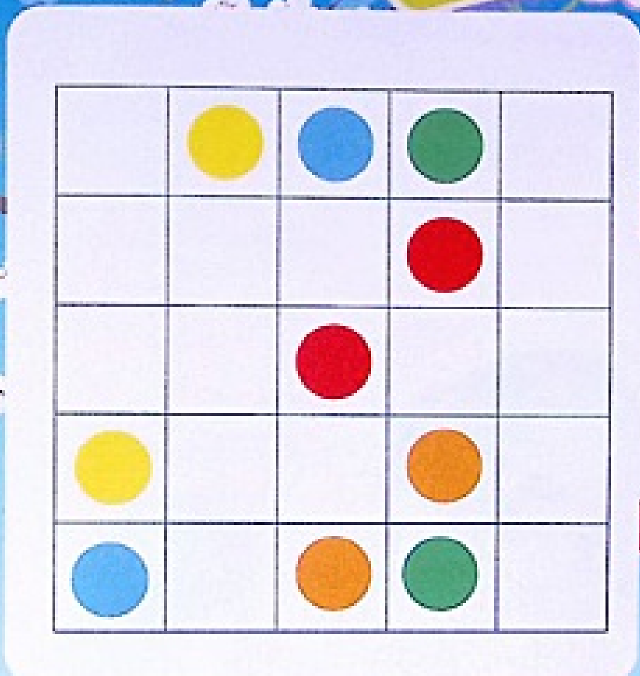
ولكن ما أساس تلك العادة؟ لقد نسجت الكثير والكثير من القصص حول أصل هذه العادة وأحدها تذكر أنها بدأت حوالي ٩٧٠ قبل الميلاد في عهد (لي - يو)، عندما قامت إحدى نساء الحاكم المفضلة (ياو - نيانغ) بالرقص له فوق قاعدة زهرة لوتس ذهبية بنيت خصيصاً لتلك الرقصة، فقامت بربط قدميها بشرائط طويلة من الحرير تشبه كثيراً حذاء راقصة الباليه اليوم.. وقد تحمس الحاكم جداً لتلك الرقصة ولخطواتها الرشيقة بحيث أن بقية الفتيات في القصر قلدنها وأصبحت "زهرة اللوتس الذهبية" هي التعبير أو الرمز لأقدامهن المقيدة والمطبقة بشكل زهرة اللوتس.. وأصبح شكل قدم راقصة الباليه التي تشبه زهرة اللوتس رمزاً لجمال القدم.. وما بدأ كأداة لتسهيل الرقص وضبط حركاته أصبح بالتدريج أهم "موضة" ضمن الطبقات الاجتماعية المهمة واستمر لفترة طويلة جداً، ومنها انتشر بين نساء الطبقة الراقية من المجتمع، ثم انتشر حتى بين أفقر العائلات ليصبح فيما بعد طريقة حياة ملايين من النساء في الصين، وقد اعتبرت هذه العملية فيما بعد نوعاً من السيطرة على المرأة وتهذيباً لسلوكها الأخلاقي.. لقد انتهت أخيراً هذه العادة المقيتة ولكن بعد معاناة دامت ما يقارب القرن.. يبدو أن للجمال ثمناً باهظاً.. فما رأيك؟

تسالي



صلي بينها..

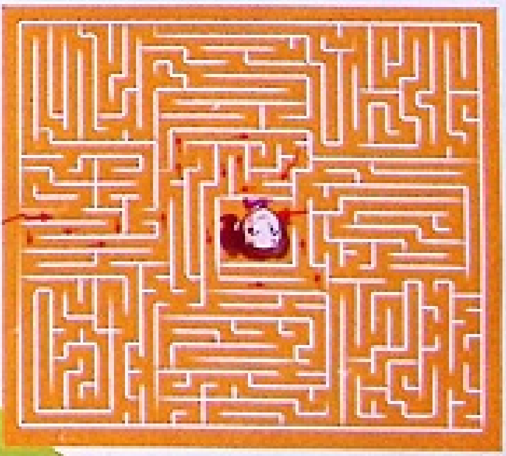
هل يمكنك الوصل بين كل دائرتين من نفس اللون دون أن يحدث أي تقاطع بينها ودون أن تتركي أي مربع فارغ في الشكل





الحلول

متاهة



قصة مثل

رأس الحكمة مخافة الله

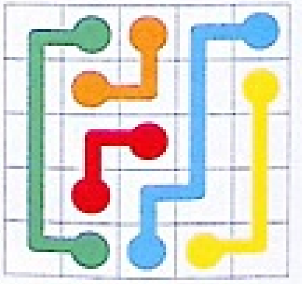
جمال العربية

صرير القلم - خرير المياه
هديل الحمام - هدير الرعد
عنين الناعورة - صلصلة الجرس
أتون المعركة

سودوكو

2	1	6	3	7	8	5	4	9
7	5	3	4	1	9	2	8	6
4	8	9	6	5	2	3	7	1
5	4	1	7	2	6	8	9	3
6	9	7	8	3	5	1	2	4
3	2	8	1	9	4	6	5	7
9	6	5	2	4	1	7	3	8
1	3	2	9	8	7	4	6	5
8	7	4	5	6	3	9	1	2

صلي بينها

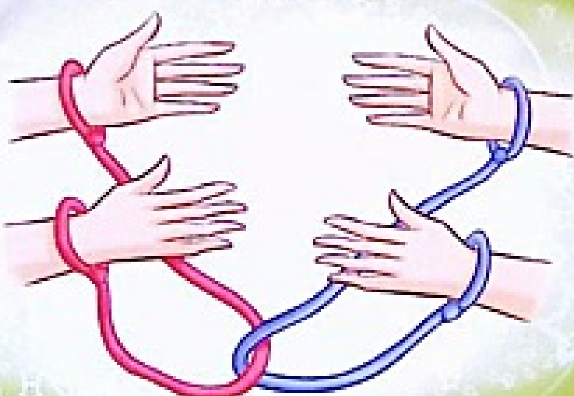


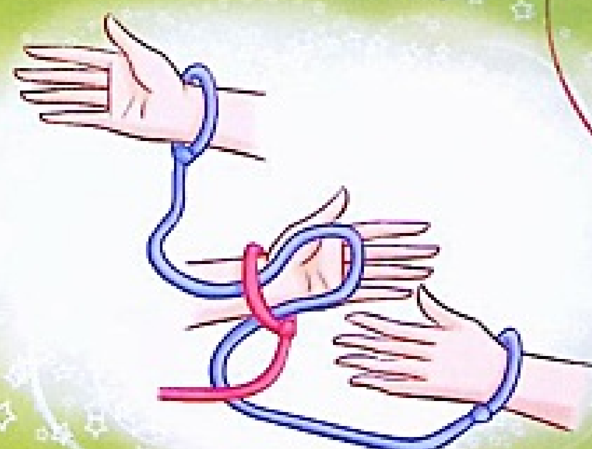
حيل سحرية

رسوم: راتب الزهيري

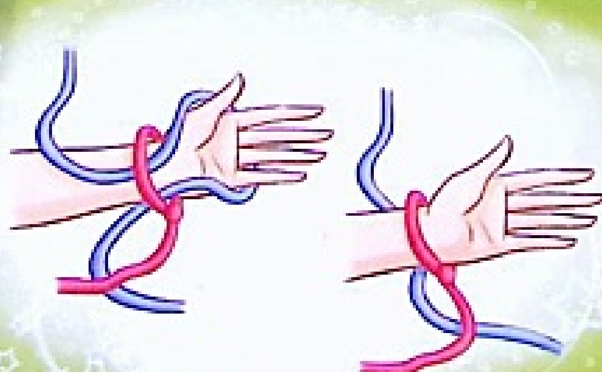
كيف أفك العقدة؟

أحضري حبلين متوسطي الطول واطلبي متطوعتين من صديقاتك لتقدما عرضاً جميلاً وملفتاً، وعندها اربطي طرفي الحبل الأول حول معصمي إحداهما، ثم اربطي طرفي الحبل الثاني حول معصمي الأخرى، ولكن بعد أن تكوني قد شبكت الحبلين معاً كما هو موضح في الشكل. والآن اطلبي من الباقيات أن يحاولن فصل الحبلين عن بعضهما دون فك الحبال عن معصمي الفتاتين، وبعد أن تيئس الفتيات من فعل ذلك ابدئي أنت بعرضك الملفت:





والآن لتفصلي الحبلين عن بعضهما أمسكي بمنتصف أحدهما ومرريه من داخل عقدة الحبل الموجودة على إحدى معصمي الفتاة الأخرى كما هو موضح بالشكل، وعلى الحبل أن يكون على الجهة الأمامية للمعصم.



ادفعي قسماً كافياً من الحبل الأول داخل عقدة الحبل الثاني ثم مرريه فوق اليد وللخارج إلى الجهة الخلفية من اليد، ثم اسحبيه خارج العقدة، كما هو موضح في الرسم، والآن تحررت الفتاتان بالطبع إذا استطاعت إحدى الفتيات معرفة الحل فعليك أن تهنئيها فهي تستحق ذلك.. ألست معي في هذا الرأي؟

موضة تناسبني

إعداد: ماريا دعدوش



تطبيق my wardrobe

هل فتحت خزانتك ذات يوم، ووقفت ربع ساعة تتأملين الملابس قطعة قطعة.. محتارة ماذا سترتدين؟

تطبيق خزانتك سيساعدك، ولكنه بالطبع مثل كل تطبيقات الخزائن يسمح لك بالتقاط الصور لقطع ملابسك المختلفة وتصنيفها بحسب استعمالاتها أو ألوانها وما إلى ذلك، ولكنه يتميز عنها بما يلي:





١ حيث يوجد فيه إمكانية للوصف الدقيق لكل قطعة وإدراج معلومات مفصلة جداً عنها كأن تكتبي مثلاً:

القطعة: علوية

اللون: زهري

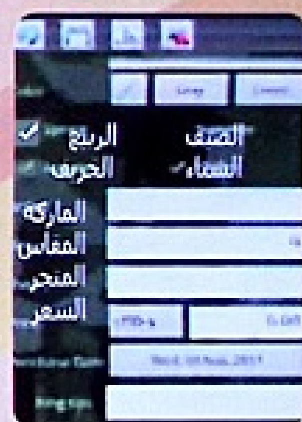
السعر: 20 دولار

مقاسها: S

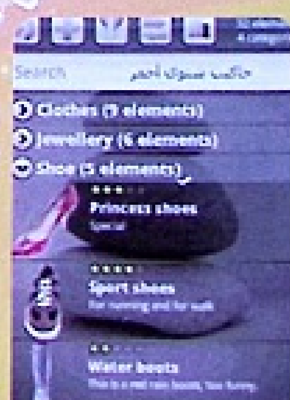
المتجر: مول الربيع

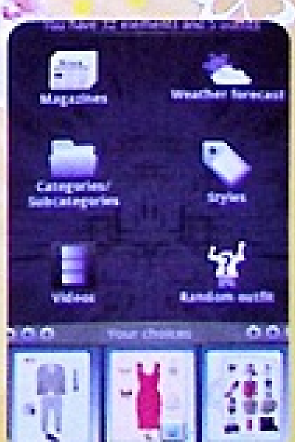
الاستخدام: رياضي

الطقس: ربيعي



٢ كما يتيح لك ميزة البحث من خلال الوصف كأن يكون لديك مثلاً تنورة شتوية فيها مربعات حمراء وزيتي ولا تتذكرين ما إذا كان لديك قطعة علوية تناسبها، فيكفي أن تطبعي في مربع البحث: "جاكيت شتوي أحمر" فيسعفك ذلك التطبيق بصورة ذلك الجاكيت الجديد الذي كنت قد اشتريته من التخفيضات آخر الشتاء الماضي لكن لم تلبسيه بسبب قدوم الدفء!!



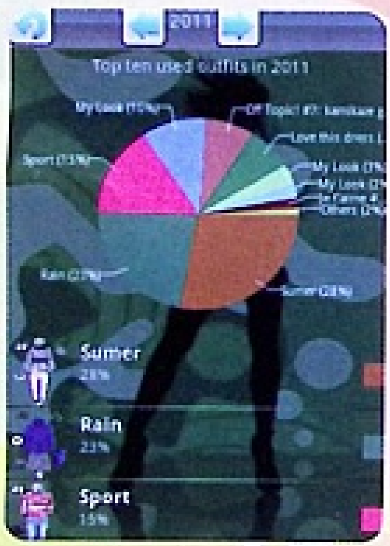


٣ هذا التطبيق يذكرك بما كنت تلبسين أمس واليوم، وينبئك بحالة الطقس ليوم غد. فإذا كان الطقس دافئاً مثلاً يقترح عليك جميع الملابس (الرطبة) التي لديك لتختاري منها ما يناسب الطقس

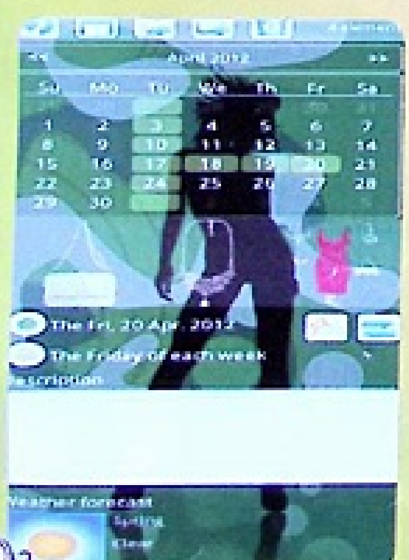


٤ بالطبع أكثر تطبيقات الخزائن تتيح لك تجربة عدة قطع علوية مع عدة قطع سفلية مع حقائب وأحذية وحتى عقود لتجدي بالزي الأمثل. لكن ميزة هذا التطبيق أنه يسمح لك بتجريب الملابس والمكملات التجميلية على عارضة كرتونية لتحصلي على فكرة واضحة عن الملابس التي سترتدينها وكيف ستبدو عليك.









حمقمق

أسوأ عربة..

سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: مريم روماني




لكنها الحقيقة.. انظر كم هي قديمة
غير صحيح! اشتريت هذه العربة العام الماضي
عزيزي حمقمق، ليس المهم متى اشتريتها، أنت لا تعتني بها لهذا تبدو بالية ومهترئة، ويمكنني أن أؤكد لك أنها أسوأ عربة في البلاد
هذا غير صحيح، هناك أسوأ منها بكثير
أتحداك أن تجد عربة أسوأ منها..
هه! وأنا قبلت التحدي.. هيا نبحث عن أسوأ منها، كي أثبت لك كم أنت مخطئ
وبعد ساعات من البحث في أنحاء المدينة
أرأيت؟ كل العربات جميلة ونظيفة و..
هناك! هذه عربة أسوأ منها.. لم أر أسوأ منها في حياتي..
أنت على حق!
أهلاً عم زيزفون! لماذا تنظر هكذا إلى عربة أبي القديمة؟



إعداد: بثينة النحام – رسوم: منال الشعار

طبخ صينية السباكيتي باللحم المفروم

المواد اللازمة:


باكيت معكرونة سباكيتي


نصف كوب حليب مغلي ومبرد


بيضة


بصلة كبيرة مفرومة


ملعقة كبيرة زيت


٥٠٠ غرام لحم مفروم


فليفلة خضراء حلوة مفرومة


قرن فليفلة حارة أخضر مفروم


نصف كوب كاتشاب


٣ فصوص ثوم مهروسة


ربع ملعقة صغيرة ملح


ملعقة صغيرة فلفل أسود


ملعقة صغيرة شطة مجروشة


ملعقة صغيرة هيل ناعم


ثلاث حبات بندورة كبيرة مفرومة ناعمًا


ربع ملعقة كبيرة معجون بندورة


كوب جبن شيدر مبروش

طريقة العمل:



١ ضعي كمية وفيرة من الماء في قدر عميق، ثم ضعيه على النار حتى يغلي ثم أضيفي ملعقة كبيرة من الملح وملعقة كبيرة من زيت الذرة، ثم أضيفي المعكرونة ودعيها لعدة دقائق حتى تنضج تمامًا.



٢ صفي المعكرونة من الماء ودعيها جانبًا.





٣ ضعي الحليب والبيضة في طبق عميق، حركي جيدًا بالشوكة ليختلط البيض مع الحليب.

٤ أضيفي المعكرونة وقلبي جيدًا لتختلط بالحليب والبيض ثم اقلبيها في طبق فرن واسع.

ضعي الزيت في قدر متوسط الحجم على نار متوسطة وأضيفي البصل وحركيه حتى يذبل، ثم أضيفي اللحم، الفليفلة الحلوة، الفليفلة الحارة (الكمية حسب الرغبة)، الثوم، الملح، الفلفل، الشطة، الهيل، الطماطم، معجون الطماطم والكاتشاب، قلبي المكونات على النار لمدة دقيقتين ثم أضيفي مقدار ربع كوب من الماء وقلبي الخليط ليغلي الماء وتتكون الصلصة.



٥ أضيفي مكونات الصلصة السابقة إلى طبق المعكرونة واخلطيها جيداً ثم وزعي جبن الشيدر وجبن الموزاريلا على سطح الطبق



٦ ضعي الطبق في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة حتى تتشابك المكونات ويذوب الجبن وتتصاعد رائحة البهارات والخضروات الشهية.

قدميها ساخنة وسلمت يداك..

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

عزيزتي فلة
أحب دائماً تعلم لغات جديدة لكن صديقاتي يسخرن مني دائماً. فماذا أفعل؟!

صديقتي نور

صديقاتك مخطئات، فليس هناك ما يدعو للسخرية من رغبة الإنسان بالتعلّم وزيادة معرفته بأي اختصاص في الحياة. ومن واجبك أن تحافظي على هذا الشغف والاهتمام لأنه قد يكون الأمر الذي تبرعين فيه وتتميزين به عن غيرك. أحياناً يكون من الصعب إتقان لفظ اللغات الغريبة، وربما كان هذا هو سبب سخرية صديقاتك، ولكن لا داعي لأخذ الأمر بجدية مطلقة، فيمكنك أنت أيضاً أن تضحكي معهن إن أخطأت اللفظ، ولكن لا تدعي سلوكهن يحبطك أو يقلل من عزيمتك.

عزيزتي فلة

فلة، لدي صديقة بشعة، لاأحب أن أجلس معها، إنها مقززة.. فماذا أفعل؟

صديقتي جمانة:

تفاجأت من وصفك للصديقة بأنها مقززة، ولا أعرف إن كان في سلوكها ما يدعو للاشمئزاز.
صديقتك لا تستطيع أن تغير شكلها، وحتى إن لم تكن جميلة بنظرك، فمن حقها أن تُعامل باحترام.

عزيزتي فلة

السلام عليكم.. مشكلتي مع إحدى الفتيات في مدرستي فهي دائماً تتخطى بحقي، وقد تحاورت معها كثيرا بهذا الشأن.. ولكن لا تلبث قليلا حتى تعود من جديد، وقد تعبت حقا من هذا.. فأرجو المساعدة.. شكرا

صديقتي جيدا

يبدو أن العلاقة مع هذه الفتاة هي علاقة متوترة وغير مريحة، وأنا أحييك على محاولاتك المتكررة لحل الخلافات بينكما. أعتقد أن الوقت قد حان لتقييم هذه الصداقة بشكل موضوعي، فإن وجدت أنها أصبحت عبئاً ثقيلاً على صدرك وأنها تسبب لك الإزعاج أكثر مما تمنحك شعوراً بالرضى والسعادة، فمن الضروري أن تخففي من هذه العلاقة تدريجياً، وإن كانت نوعية العلاقة بينكما تسمح بحوار صادق، يمكن أن تتناقشي معها بهذا الأمر أو أن تتفقا على أخذ "هدنة" مؤقتة من هذه الصداقة. هذا لا يعني أن تتبادلا اللوم، فتصف كل منكما الأخرى بأنها السبب في هذا الفتور، فإن لاحظت أن الحديث أخذ هذا المنحى، أخبريها بهدوء أنك فكرت بهذا الأمر حفاظاً على علاقة وديّة بينكما.

احبك جداً يا فلة ولهذا لجأت إليك.. مشكلتي انني اخاف من الظلام، وهذا يسبب لي كل يوم كابوساً مرعباً، اتمنى أن تساعديني يا صديقتي العزيزة..



صديقتي لبنى

أطمئنك بأن خوفك هذا شعور طبيعي جداً في هذه السن، فمعظم من هم في سنك يخافون من الظلام بدرجات متفاوتة. خلال النهار يستقبل دماغك الكثير من المعلومات عن طريق الحواس الخمسة، وتقول إحدى النظريات، إن الدماغ يعيد ترتيب هذه الصور بشكل عشوائي وغير منظم أثناء النوم، فإن كنت تشاهدين التلفاز وظهرت صور مخيفة في فيلم ما، أو سمعت مقطعاً من أغنية رديئة، فإن جميع هذه المعلومات يتم حفظها في ذاكرتك، مما قد يتجلى بصورة حلم مخيف ومبهم. من المهم أن تدركي أن هذه الأخطار التي تتخيلينها هي أخطار وهمية يصورها لك دماغك، فلا "تخوّفي" نفسك أكثر. جرّبي قراءة سور من القرآن الكريم، فهي تدخل الطمأنينة إلى القلوب.



بدر ونور في ماليزيا

سيناريو: وداد عياش - رسم وتلوين: منال الشعار

كهف الخفافيش

في الحلقة السابقة أنقذت نور أخاها من الغرق، ولكنها شاهدت تنيناً أسود في السماء.




ربما نسيها كشاف مصاب بالزهايمر! أو ببساطة سائح
نسيها!!
وبعد قليل في داخل الكهف
نور أعتقد أن هذا هو كهف تيمبورنج إن لم أكن مخطئاً.. رأيت صوره
وماذا في ذلك؟!
إنه كهف قديم جداً.. اكتشف العلماء أن عمره يقارب الـ ١٥٠٠ مليون سنة.. تخيلي!
يااه.. لأول مرة أحس أنك تعرف أكثر مني
و بعد أن استكشفا المكان حولهما ونظفاه ناما وهما قلقان من الغد.. ووحيدان بلا نقود
وفي نوبة حراسة بدر
سأبحث عن الماء في كهف طوله ثلاثة كيلومترات! كم أنا متهور! لكن هذا الحبل سيعيدني
وتبع بدر صوت الماء داخل الكهف
صراصير.. ديدان مضيئة تتدلى من السقف! سبحان الله.. لم أتخيل أن أراها يوماً
وبعد فترة وأثناء غياب بدر تستيقظ نور قبل الفجر بقليل..
بدر.. أين أنت؟
يا إلهي أين ذهبت بدر؟.. ما هذا الحبل؟


ومع بزوغ الفجر
نورا الحمد لله أنك مستيقظة
أأأين كنت؟
تعالي معي.. هيا أسرعي!!
وفجأة علت أصوات كثيرة
أكره الأفاعي والخفافيش!
اخفضي رأسك، وهيا لنسرع بالهرب، هناك أفعى كبيرة..
يجب أن نغادر بسرعة.. هناك أفعى كبيرة!!
آآآه.. دائماً توقعنا في مصيبة وأنا يجب أن أحلها
دخلت الكهف لأستكشفه وأحضر الماء.. وقدرت أن الحبل سيساعدني في العودة ولكن الأفعى غضبت مني
يجب ألا يتحرك الكشاف منفرداً، والحبل لن ينقذك إن أصابك مكروه هناك، وتركتني دون حراسة أيضاً
آآآ.. لم أفكر في كل ذلك
وبعد أن هدأت الخفافيش
أسرع قبل أن تعود الأفعى، وفكر كيلا توقعنا في مصيبة جديدة
لن تحب طعمنا هاهاها، لسنا خفافيش
والآن إلى أين؟
نورا انظري!


لا تتسرع .. دعني أفهم!! إذا كان هذا الكهف هو تيمبورنغ فهذا التلفريك يفترض أن يتجه نحو طريق أتاراسيلتان ..
حسناً. هيا بنا ..
وهل لديك خيار آخر؟ أينما اتجهت الحبال سنتبعها لأنها ستوصلنا إلى الحضارة حتماً
لا أحب تسرعك .. لكن أرجو أن ينفعنا!
وبعد مدة، لاحت دلائل أمل
وفجأة!!!
!!!!!!!!
نور .. هل أنت بخير؟
نعم .. تدحرجت في مجرى السيل
انظر!! ..
ترى هل وصلا؟ هذا ما سنعرفه معاً؟

لمحات من القرآن

الإنْسِ... و ... الانسان

ربما كانت لفظتا الإنس والإنسان تشتركان في أن معناهما نقيض لمعنى التوحش، ولكن ربما ظن الكثيرون بأن لهما نفس المعنى وهذا غير صحيح.. وقد استخدمت الكلمتان في البيان القرآني بطريقتين مختلفتين حيث جاء لفظ (الإنس) في القرآن الكريم مع لفظ (الجن) دائماً على وجه التقابل، بمعنى أن الإنس في عالمنا يقابله الجن في عالم آخر، ولم يختلف هذا الاقتران بينهما في كل الآيات التي جاء فيها اللفظان، وعددها ثماني عشرة آية.. والإنسية نقيض التوحش، وفيها معنى القرب والألفة، بعكس التوحش الذي يتضمن معناها البعد والغرابة، وبهذا فكلمة الإنس تميز جنساً ما عن أجناس خفية مجهولة غير مألوفة لنا، ولا هي تخضع لنواميس حياتنا:

قال الله تعالى: { يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ } [الانعام: ١٣٠]

وقال سبحانه: { وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلا لِيَعْبُدُونِ } [الذاريات: ٥٦]

أما الإنسان فلا يتوقف معنى إنسانيته عند هذا الحد الذي يحمله معنى الإنس، فالإنسانية فيها ارتقاء إلى أهلية التكليف وحمل أمانة الإنسان، وما يرافق ذلك من التعرض للابتلاء والخير.. وقد جاء لفظ الإنسان في القرآن الكريم في خمسة وستين موضعاً: كقوله تعالى: {وَخُلِقَ الإِنْسَانُ ضَعِيفًا} [النساء : ٢٨]، وقوله سبحانه: {وَلَئِنْ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُورٌ} [هود : ٩]، وقوله سبحانه: {وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا} [الاسراء: ١٣]



مقتبس من محاضرات الدكتور فاضل السامرائي

مساهمات القرّاء

ليس العيب أن يكون الغنى فقيرا *** ولكن العيب أن يعيش ذليلا
وعيب العيوب أن لا يكون لـه *** بين الـورى من الصفـات جليلا
وأن يكون له من الصفات السيئة *** ما يجعله يزرع شوكاً ويدفن الإكليلا
والجود مقنعٌ والكرم مغنٍ عن *** الناس ورضى الله هو خير وسيلا
ما رفع الناس قدرك لكنْ *** جعلك الله عند الناس وكيلا
وأخلاق الغنى به نسمو ونعلو *** ومـا كان المال يوماً للأخلاق بديلا
ولكن عجباً وأسـفاً على زمان *** يجل الناس فيه ذا المال تبجيلا
واحترموا اللصوص والمنافقين *** ورأوا ما يفعـله الرعاع جـميلا

مريم من الجزائر - ١٢ سنة

يوم العلم

وأطل يوم العلم يرفل في السنا — وكأنه بفم الحياة...... ترنم
و يردد التاريخ ذكراه، وفي — شفتيه منه تساؤل وتبسم
وقف الشباب إلى الشباب وكلهم — ثقة وفخر بالبطولة مفعم
يا فتية الوطن الأشم وحلمه — ثمر النبوغ أمامكم فتقدموا
وتقحموا خطر الطريق إلى العلا — فخطورة الشبان أن يتقحموا
وابنوا بكف العلم علياكم، فما — تبنيه كف العلم لا يتهدم
وتساءلوا: من نحن؟ ما تاريخنا؟ — وتعلموا منه الطموح وعلموا
وثبوا كما تثب الحياة قوية — إن الشباب توثب وتقدم

للشاعر: عبد الله البردوني
من صديقات فلة

العدد (٨٠)
قسيمة الاشتراك



الاسم: ....
السن: .... السنوات: ....
....
الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.

أصدقاء فلة





سوملمة بنت المالك
٧ سنوات - موريتانيا



مريم بنت المالك
١٢ سنة - موريتانيا



شهد فرجاني
٧ سنوات - السعودية



نادية قدام
٥ سنوات - الجزائر



هاجر شليحي
٩ سنوات - الجزائر



رنا راجي الشيباني
١٠ سنوات - اليمن



رحاب راجي الشيباني
٧ سنوات - اليمن



غنى حامد
٤ سنوات - سوريا



جنى البخاري
٩ سنوات - لبنان



لينا شهوب
٧ سنوات - الجزائر



ملاك مصري
٢ سنوات - الإمارات العربية



يقين سالم الطراونة
٦ سنوات - الأردن


fun to learn®
i TALK
سأتكلم عندما
تضغط الصور
en
ar
ثنائي اللغة
Bilingual
3 أوراق لعب
Game Sheets
fulla
Scan Code
To browse
/FunToLearnPage
NEW BOY
NewBoy © 2013 All Rights Reserved


SLUSHY MAGIC™
اصنعي مثلجات
في ثوانٍ!
هزّيها جيداً!
3. Shake! Shake! Shake!
Easy As...
في غاية السهولة...
1. Add
Magic Freezer Cubes
أضيفي مكعبات الثلج
صبّي شرابكِ المفضّل بارداً.
2. Pour
Your Favorite Cold Drink
Fun Drink Guide
Discover Slushy Magic! Scan here for more info!
NEW BOY
/NewBoy Page
ARAB COMICS
عرب كوميكس